**«Ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер» пәні бойынша емтихан сұрақтары**

1. Ерте кездегі протомузейлердің қалыптасу тарихына тоқталыңыз

2. Антикалық мусейлердің қызметінің түрлері мен ұйымдастырылуы және коллекциялаудың дамуы

3. Антика дәуіріндегі мусеондар мен коллекциялардың пайда болуы. Ежелгі Греция коллекцияларына тоқталыңыз

4. Ежелгі Греция мусейондарына сипаттаңыз

5. Шығармашылық, танымдық, білімділік және жинақтау қызметінің дамуына байланысты антикалық мусейлердің архитектуралық ерекшеліктері

6. Ежелгі Греция ғибадатханалары мен олардың маңызыдылығына тоқталыңыз

7. Ежелгі Греция: шіркеулер, ғибатханалар, пинакотекалар

8. Эллиндік дәуір жинақтарының ерекшеліктерін сипаттаңыз

9. Эллинизм дәуіріндегі коллекциялар және коллекционерлерге тоқталыңыз

10. Курстың мақсаты мен міндетіне тоқталыңыз

11. Александриялық мусейонға сипаттама беріңіз

12. Александриялық мусейон және Александриялық кітаханаға тоқталыңыз

13.Эллинизм және императорлық әлем мәдениетіндегі Александриялық мусейдің модефикациясының ұқсастығын көрсетіңіз

14.Александриялық мусей, эллиндік әлемдегі оның ұқсастығы мен модефикациясын сипаттаңыз

15.Антикалық мусейлердегі діни қызметкерлер және әкімшілік лауазымдар

16**.** Мүсіндер өндірісінің ерекшеліктері: Афродита Книдская, Беотии музындағы алқабы

17. Ежелгі және ортағасырлық протомузейлердің негізгі мәселелері. Терминдер құрастыру

18. Ежелгі Рим өнеріндегі эстетика және ерекшеліктер. Рим империясы дәуіріндегі ғибадатханаларға тоқталыңыз

19. Мусейлік культ дамуындағы эллиндік мифологиядағы муздардың бейнесін сипаттаңыз

20. Египеттегі пирамидалар коллекцияларына тоқталыңыз

21. Египет жеріндегі пирамидалардың жиынтығына сипаттама беріңіз

22. Коллекциялаудың дамуы және антикалық мусейлердегі қызметкерлердің қызметінің негізгі түрлеріне тоқталыңыз

23. Геликон музындағы Беотия ғибадатханасына сипаттама беріңіз

24. Антикалық одақтар. Муз қызметкерлері: Мәртебе және ұйым

25. Рим өнері және стилистикалық моделдер

26. Геликон музындағы Беотия ғибадатханасына сипаттама беріңіз

27. Ағартушылық және қайта өрлеу дәуіріндегі музейлердің пайда болуы: кунсткамералар және университет музейлерін сипаттаңыз

28. Мусей культінің шығуы. Геликон музындағы Беотия ғибадатханасы. Эллада қаласындағы мусейлердің құрылысына тоқталыңыз

29. Ертедегі Римнің жеке жинақтарының қалыптасуы мен сақталуы

30. Египет жеріндегі пирамидалардың жиынтығы

31. Шығыс Европадағы ортағасырлық коллекцияларға сипаттама беріңіз

32. Ортағасырдағы ғибадатханалар мен қазына қоймаларына тоқталыңыз

33. Батыс Европадағы ортағасырлық коллекцияларға тоқталыңыз

34. Музейлердің пайда болуының тарихи алғышарттары

35. Фера аралындағы мусейлер және олардың ұқсастықтарын көрсетіңіз

36. Ортағасыр дәуіріндегі коллекциялау

37. Ренессанстық коллекциялау

38. Антикалық мусейлердің тарихы бойынша деректерге сипаттама беріңіз

39. Перипатетиктер мектебінің музейіне сипаттама беріңіз

40.Фера аралындағы мусейлер және олардың ұқсастықтарын көрсетіңіз

41. В.Поршневтің «Музей в культурном наследии античности» атты еңбегін талдаңыз

42. Пифогорлықтардағы мусейлік культіне сипаттаңыз

43. Ортағасыр дәуіріндегі қазыналар мен жеке жинақтар

44.Батыс Европадағы ортағасырлық коллекцияларға тоқталыңыз

45.Шығыс Европадағы ортағасырлық коллекцияларға сипаттама беріңіз